

## **STIMATI PRIETENI,**

Imi face deosebita placere sa va comunic ca zilele trecute am primit unul dintre cele mai mari premii din cele 24 pe care le-am obtinut in cariera mea, acela de membru al [Academiei Internationale de Cerámica](#) con sediul in Geneva (Elvetia) .

Este cea mai inalta dinstinctie pe care o poate primi un artist ceramist la nivel mondial. Acest lucru ne va deschide multe porti si oportunitati de promovare culturala in spatiul international atat pentru tara mea cat si pentru Romania, in special pentru orasul Calimanesti.

Trebuie sa recunosc ca acest lucru nu ar fi fost posibil fara sprijinul si ajutorul dumneavoastra, fara ospitalitatea si devotamentul de care ati dat dovada in gazduirea unor asemenea evenimente si promovarea lor la scara internationala.

In zilele urmatoare voi avea noi intalniri cu presa, posturi de televiziune si radio unde voi face cunoscute toate aceste lucruri. In continuare, ca si pana acum, voi posta pe blogul personal toate aceste aparitii, unde veti regasi de fiecare data si relatari despre orasul Calimanesti.

In incheiere vreau sa multumesc tuturor factorilor implicati in organizarea Taberei Internationale de Pictura “**Vlaicu Ionescu**”, Consiliului Local Calimanesti, actualului primar Dr. Florinel Constantinescu, fostului primar Ing. Ilie Amuzan, Domnului viceprimar Vasile Scirlea, Dnei Mihaela Dobrescu, Dra Fenia Driva si altora, pentru ca impreuna ati contribuit la castigarea acestui mare premiu, nu este numai al meu ci si al dumneavoastra.

**Salutari cordiale**

Joan Panisello Chavarria

## Joan Panisello repeteix experiència artística a Calimanesti (Romania)

La segona quinzena del mes de juliol el jesuenc Joan Panisello i Joana han tornat a viure uns dies intensos en un nou ART CAMP internacional d'arts plàstiques, fet a Calimanesti (Romania). Un total de vint artistes internacionals s'han trobat en un ambient d'allò més gratificant. En primer lloc per les novetats molt positives de l'edició d'enguany: La villa "Turnul" com a hotelet totalment renovat, amb habitacions per a tots els artistes. A menys de cent metres una altra villa "Edifici Multifuncional" on hi havia el taller per treballar els que volien. A cinquanta metres, la Casa de Cultura, lloc d'exposicions i on treballaven els altres artistes assistents a l'altre "ART CAMP Nacional de Teatre i Arts Escèniques". També aquí es van fer diverses exposicions de pintura i arts plàstiques. Cinquanta metres més avall l'Oficina de Turisme que també va acollir com altres anys exposicions d'alguns participants. Entre aquests edificis, parcs, bancs per asseure's, rierols, els voltants del riu Olt, afluent del Danubi i moltes fonts i boscos impressionants.

La inauguració dels dos certàmens es va celebrar al 5è edifici del macro Centre de Convencions i Exposicions NORD OLTENIA a Calimanesti. Varen parlar l'alcalde de la vila, Dr. Florinel Constantinescu, el Director del Serveis de Cultura de la Regió, el coordinador de l'ART CAMP nacional de teatre, el president de l'associació d'artistes plàstics de la regió i també Joan Panisello ja que va ser escollit per a parlar en nom del grup dels 20 participants. També va haver de parlar de la seua exposició individual que es va inaugurar simultàniament. Unes 200 persones varen assistir a l'acte de la inauguració i vernissatge, a més a més de molta premsa general, i especialitzada, 5 canals de televisió i algunes cadenes de ràdio nacionals i estrangeres. Joan, a banda de donar les gràcies als organitzadors dels dos ART CAMP, a la premsa romanesa que sempre cobreix tot els actes, al tracte que reben als artistes en un poble tant acollidor, també va agrair als mitjans de comunicacions espanyols que sempre han comentat els viatges d'en Joan a Romania, entre ells l'Informatiu



Joan i Joana acompanyats de la traductora i els seus pares en plena exposició

Jesuenc, també va recordar que el mateix dia la seua Ciutat de Tortosa estrenava la 18ª Festa del Renaixement (ensenyant un cartell anunciador)...també va suggerir a les màximes autoritats que es plantegen fer un museu d'art a la ciutat, ja que amb les obres dels ART CAMP que ja es vénen fent de fa 7 anys, aviat el tindran ple. El Ministeri de Cultura de Romania, satisfet amb la tasca que fan des de l'Ajuntament del poble, ha donat ja aquest any el seu suport total als dos ART CAMP. Tota la informació al bloc: [www.panisello.net/bloc](http://www.panisello.net/bloc).

Dintre del mateix acte, es varen inaugurar també les dues exposicions individuals, la de Loredana Talpos, que va acabar enguany els estudis del màster després d'acabar belles arts l'any passat i la de Joan amb una dotzena d'obres que té exposades per diversos llocs de Romania i set de petit format que va portar per a aquesta ocasió. Loredana va ser la intèrpret en la xerrada de Joan. Ella ha estat enguany a les TTE participant a la 3ª Biennial de Corbera d'Ebre i coneix força el castellà.

Després d'inaugurar varen seguir dies de treball, d'excursions a la Cordillera Carpàtica, a la central hidroelèctrica de Ciunget, la principal de Romania, al Museu d'Art de Valcea, la capital de la regió, on van exposar tots el participants i on les obres estaran presents fins a les darreries de l'agost. Per acabar els actes també hi va haver una exposició a la Casa de Cultura, amb els treballs que cada artista havia fet en aquesta ocasió.

D'altra banda els assistents a l'altre ART CAMP varen oferir diverses obres

de teatre: "Fratii Karamazof", "Servieta de Doc", "Prima Sansa"... també actuacions musicals, de cant, de ball, de mim, de poesia... unes fetes a l'escenari de la Casa de Cultura "Florin Zamfirescu" i les altres al mateix parc de la Casa de Cultura i també al parc de l'Hotel Central. Tot un luxe que llueix molt més, degut a que l'efecte que produeix sobre els habitants del poble i dels turistes és més gran en poder trobar aquestos, gent pintant pel parc, pel riu, pel bosc i a la vegada joves assajant músiques i teatres en escenaris a l'aire lliure. Certament Calimanesti i Caciulata aquests dies són una autèntica festa. I els que han tingut la sort de poder-hi estar, com és el cas de Joan i de Joana, que hi han assistit per quarta vegada, uns autèntics afortunats. Una altra de les majors riqueses de Romania són les esglésies i els monestirs, molt visitats a diari i molt plens de vocacions tant els d'homes com els de dones. Calimanesti en té un d'encantador el "Ostrov" enmig d'una illa fluvial al centre del poble i Caciulata en té un altre de molt famós, el de "Cozia", dos joies dignes de ser visitades tot sovint.

L'activitat artística de Joan no para. En ple mes d'agost té tres exposicions a Romania. Una a Limoges (França), una a Alcòra (Castelló) i per al setembre una altra a Castelló capital, a la Galeria Pictograma. I al desembre a Barcelona amb l'ACC.

Per a un jubilat, no està gens malament el dinamisme que porta. Ell sempre diu que l'activitat moderada el manté jove. Per molts anys, Joan i Joana.

JOAN PANISELLO EXPOSICIONS

JOAN PANISELLO RETORNA A CALIMANESTI (ROMANIA)



Novament el jesuenc Joan Panisello i Joana han tornat a viure uns dies intensos en un nou ART CAMP internacional d'arts plàstiques, fet a Calimanesti (Romania). Un total de vint artistes internacionals s'han trobat en un ambient d'allò més gratificant. Al mateix temps s'ha celebrat també l'ART CAMP nacional de teatre i arts escèniques.

La inauguració dels dos certàmens es va celebrar al 5è edifici del macro Centre de Convencions i Exposicions NORD OLTENIA a Calimanesti. Varen parlar l'alcalde de la vila, el

Director del Serveis de Cultura de la Regió, el coordinador del ART CAMP nacional de teatre, el president de l'associació d'artistes plàstics de la regió i també Joan Panisello ja que va ser elegit per a parlar en nom del grup dels 20 participants. També va haver de parlar de la seua exposició individual que es va inaugurar simultàniament. El Ministeri de Cultura de Romania, satisfet amb la tasca que fan des de l'Ajuntament del poble, ha donat ja aquest any el seu suport total als dos ART CAMP. Més informació al bloc: [www.panisello.net/bloc](http://www.panisello.net/bloc). ■

